Рабочая программа внеурочной деятельности «Радуга речи»

Пояснительная записка

Направление программы: общекультурное

Развитие речи – это один из сложнейших разделов программы начальных классов.

Программа по русскому языку имеет твёрдый курс на развитие речи учащихся, на повышение их речевой культуры. Вот почему осознанные знания о предложении и его составных частях, словах, словосочетаниях, помогают детям в правильном образовании предложений, в грамматически точном их использовании.

Современные дети приходят в школу с довольно развитой устной речью, но речью преимущественно диалогической. Диалог, представляющий общение двух или нескольких лиц, всегда определяется ситуацией, в ней важную роль играют выразительные средства, такие как, интонация, жесты, мимика, вот почему при диалоге возможны неполные высказывания, сокращения. В школе ребёнок начинает обучаться языку в несколько других условиях, в связи с учебной деятельностью, при которой важное значение приобретает изучение грамматики.

Кроме того, обучение в школе приучает детей отделять правильное от неправильного, нормативное от ненормативного, формирует умения целесообразно использовать языковые средства в конкретных условиях общения.

Курс по развитию речи для учащихся ставит следующие **ЗАДАЧИ:**

- воспитание любви к великому русскому языку;
- развитие интереса к языку как учебному предмету;
- расширение и углубление программного материала;
- пробуждение в учащихся потребности к самостоятельной работе над познанием родного слова и над своей речью;
- совершенствование общего языкового развития младших школьников;

Организация внеурочной деятельности младших школьников основывается на следующих **принципах:**

- добровольности участия школьников;
- научности;
- сознательности и активности;
- наглядности;
- доступности;
- связи теории с практикой;
- индивидуального подхода к учащимся;

Цель программы:

- обогащение словарного и грамматического строя речи учащихся;
- обучение выбору точных, выразительных, адекватных речевой ситуации языковых средств;
- обучение нормам языка и целесообразному, уместному применению его в зависимости от речевой ситуации, от смысла и стиля высказывания;
- совершенствование и развитие речевой деятельности учащихся, т.е. процессов порождения и восприятия речи на всех уровнях языка – фонетическом, лексическом, морфологическом и синтаксическом;
- выработка основных качеств «**хорошей речи**».

Основными целями занятий курса «Радуга речи» являются:

- обогащение словарного запаса и грамматического строя учащихся;
- обучение нормам языка и их использованию в речи;
- формирование коммуникативной компетенции и развитие языковой личности, совершенствование коммуникативных умений;
- обучение навыкам культуры речи и речевого общения;
- развитие основных видов речевой деятельности: говорения, письма, слушания и чтения;
- развитие мышления и формирование процессов мыслительной деятельности(анализа и синтеза, абстракции и общения) средствами языка, используемыми в речи;
- знакомство с основными речевыми понятиями как теоретической основой обучения языку и развития речи.
- **Предполагаемые результаты**
- у детей развивается связная речь;
- развивается логическое мышление;
- формируются гармоничные отношения со взрослыми и сверстниками.

Занятия должны убедить учащихся в том, что их знания в области русского языка недостаточны для того, чтобы уметь пользоваться русским словом во всём богатстве и разнообразии его проявлений, что язык неисчерпаем, как сама жизнь. Школьники должны понять, что родной язык надо учить постоянно для того, чтобы понимать окружающую нас действительность и принимать в жизни активное участие.

Инструментарий для оценивания результатов:

- мини-сочинения;
- выступления детей;
- заполнения и ведение творческих тетрадей;
- конкурсы стихов, рефератов и другое.

Программа даёт возможность установить степень достижения промежуточных и итоговых результатов.

Место курса в учебном плане

Курс предназначен для занятий в 4-ом классе четырёхлетней школы. **Программа рассчитана на 34 часа обучения в год, по одному занятию в неделю.**

Требования к уровню подготовки учащихся к концу года обучения

Личностными результатами изучения курса «Радуга речи» в 4-м классе является формирование следующих умений:

– *осознавать* роль речи в жизни людей;

– *оценивать* некоторые высказывания людей с точки зрения их уместности, тактичности в данной ситуации;

– *объяснять* некоторые правила вежливого, уместного поведения людей при общении (правила при разговоре, приветствии, извинении и т.д.).

Метапредметными результатами изучения курса «Радуга речи» является формирование следующих универсальных учебных действий (УУД):

– *соблюдать* некоторые правила вежливого общения в урочной и внеурочной деятельности;

– *реализовывать* простое высказывание на заданную тему;

– *ориентироваться* в своей системе знаний: приводить примеры удачного и неудачного общения в своей жизни и жизни окружающих;

– *самостоятельно работать* с некоторыми заданиями учебника, осознавать недостаток информации, использовать школьные толковые словари;

– учиться *договариваться* о распределении ролей в игре, работы в совместной деятельности;

– *делать простые выводы* и *обобщения* в результате совместной работы .

Предметными результатами изучения курса «Радуга речи» в 4-м классе является формирование следующих умений:

– *различать* устное и письменное общение;

– *различать* словесное и несловесное общение, осознавать роль несловесного общения при взаимодействии людей, уместность использования различного темпа, громкости, некоторых жестов и мимики в разных ситуациях;

– уместно *использовать* некоторые несловесные средства в своей речи;

– *анализировать* уместность, эффективность реализации речевых жанров приветствия, прощания, благодарности, извинения в различных ситуациях общения;

– *продуцировать* уместные, эффективные этикетные жанры приветствия, прощания, благодарности, извинения применительно к разным ситуациям общения;

– *распознавать* и *вести* этикетный диалог;
– *отличать* текст от набора предложений, записанных как текст;
– *находить* по абзацным отступам смысловые части текста;
– *выбирать* подходящий заголовок из предложенных вариантов, придумывать заголовки к маленьким текстам;
– *осознавать* роль ключевых слов в тексте, выделять их;
– *выделять* начальные и завершающие предложения в тексте, осознавать их роль как важных составляющих текста;
– *сочинять* несложные сказочные истории на основе начальных предложений, рисунков, опорных слов;
– *сочинять* и *исполнять* считалки, *подбирать* простые рифмы в стихотворном тексте;
– *оценивать* степень вежливости (свою и других людей) в некоторых ситуациях общения.

Каждое занятие состоит из трех частей:

1. Активация мыслительной деятельности учащихся, подготовка к выполнению заданий основной части; «Не торопись отвечать, торопись думать».

В этой части занятия используются стихи, рассказы, сказки после прочтения, которых дети выполняют какое-либо задание по тексту (выделить главную мысль, почему произведение так называется, ответы на вопросы по содержанию и т.д.)

2. Основная часть. Выполнение заданий проблемно-поискового и творческого характера (объяснение различных значений слов; знакомство и объяснение пословиц, их заучивание; объяснение ситуаций различными выражениями благодарности и извинения и т.д.)

3. Занимательные задания (игры-загадки, игры-задачи и т.д.
« Умел дело сделать, умей и позабавится».

Для достижения целей и задач развития речи наиболее перспективными представляются коммуникативно-ориентированный и деятельностный подходы.

Коммуникативно – ориентированный подход предполагает изучение средств языка в интересах речи, речевое развитие носителей языка, взаимосвязь языкового образования и речевого развития школьников. Кроме развития речи каждого ученика предполагается вооружение школьников коммуникативно-речевыми умениями — умениями общаться, участвовать в

диалоге, понимать смысл обращенной к ним устной и письменной речи, передавать с помощью языковых средств свои мысли и чувства.

Связать в единое целое языковое и речевое содержание курса помогает **деятельностный подход.** Система языковых и речевых упражнений подбирается с учетом структуры любого вида сознательной деятельности:

- мотив;
- цель (сообщить, узнать, спросить, побудить, согласиться, отказать, попросить, поздравить и т.д.);
- замысел (зачем говорю);
- ориентировка (с кем, кому говорю, при каких обстоятельствах);
- планирование (что и как скажу);
- реализация (что и зачем услышу);
- контроль (оценить соответствие замыслу, выявить и уточнить непонятное).

Методы и приемы

По источникам получения новых знаний (Е.И. Перовский, Д.О. Лорджкипанидзе):

- словесные (устное или печатное слово) (+!);
- наглядные (наблюдаемые предметы, явления, наглядные пособия) (+);

По уровню включения в продуктивную (творческую) деятельность (М.И. Скаткин, И.Я. Лернер)

- репродуктивные (используется для приобретения умений и навыков) (+);
- проблемно – поисковые (каждый шаг предполагает творческую деятельность) (+!);

Методы эмоционального стимулирования учебно-познавательной деятельности (Ю.К. Бабанский):

- создание ситуации успеха в обучении (+!);
- использование игр и игровых форм организации деятельности (+);

Методы развития творческих способностей и личностных качеств учащихся (Ю.К. Бабанский):

- учебные дискуссии (+!);
- творческие задания (+!);
- постановка проблемы или создание проблемной ситуации (+);

Методы контроля и диагностики (Ю.К. Бабанский):

- устный контроль (+!);
- письменный контроль (+);

Условные обозначения: (+!) решает данную задачу успешнее, чем другие ученики данной группы; (+) решает данную задачу.

Методы и приемы обучения содействуют приобретению и закреплению учениками прочных знаний и навыков, полученных на уроках русского языка и литературного чтения, обеспечивают единство развития воспитания и обучения.

При организации занятий по развитию речи необходимо применять:

- проведение правильной систематической работы по развитию речи детей;
- упражнения**,** обучающие детей выделять элементы, допустимые лишь в устной речи, и находить им замену в речи письменной;
- задания, направленные на активизацию словарного запаса младших школьников, овладение грамматическими нормами и совершенствование звуковой культуры речи, звукопроизношения и общих речевых навыков;
- упражнения, где ученики находят и исправляют различные лексические и синтаксические ошибки;
- вспомогательные упражнения на этапе подготовки детей к написанию сочинений;

развитие связной речи – диалогической (в общении) и монологической (в пересказе и составлении собственного рассказа);

своевременное развитие активного восприятия художественного слова;

воспитание поэтического слуха и совершенствование навыков выразительного чтения;

вовлечение детей в театрально-игровую деятельность, обучая их способам художественно-образной выразительности, развивая фантазию и воображение.

Для успешного проведения занятий курса используются разнообразные виды и формы работ: игровые элементы, игры, дидактический и раздаточный материал, пословицы и поговорки, рифмовки, считалки, ребусы, кроссворды, головоломки, сказки. Разнообразные творческие работы направлены на развитие воображения, мышления; пробуждают у учащихся наблюдательность; открывают для детей прекрасный мир слова; учат любить и чувствовать русский язык.

Содержание курса «Радуга речи»

1. **РЕЧЬ.ТЕХНИКА И ВЫРАЗИТЕЛЬНОСТЬ РЕЧИ.**

Речь. Устная и письменная речь. Выразительная речь. Интонация: сила, темп, тембр, мелодика речи.

Умение регулировать громкость и высоту голоса, пользоваться дыханием в процессе речи. Знание скороговорок. Умение коллективно разметить текст для выразительного чтения, обсудить тембр, темп чтения, расставить паузы, выделить логически ударные слова и сочетания слов, продумать мелодику речи. Умение выразительно прочитать текст предварительной коллективной подготовки.

2. **СЛОВО.**

Слово. Слово имеет значение. Родственные слова и синонимы. Родственные слова и омонимы. Многозначные слова. Прямое и переносное значения слова. Изобразительные средства языка: сравнения, олицетворение. Вежливые слова.

Знакомство со словарями: толковым, орфографическим. Умение определить лексическое значение слова по словарю, контексту, на основе словообразовательного анализа.

Умение выделить слова в переносном значении в тексте, сравнить прямое и переносное значения, определить основу переноса значения. Умение сконструировать образное выражение (сравнение, олицетворение) по образцу, из данных учителем слов, умение использовать слова с переносным значением при составлении предложений, текстов описательного и повествовательного характера.

Совершенствование умений, определённых программой 1 класса.

3. **ПРЕДЛОЖЕНИЕ И СЛОВОСОЧЕТАНИЕ.**

Предложение. Виды предложений по цели высказывания и интонации. Главные и второстепенные члены предложения.

Умение разбирать предложение по членам, устанавливать связи словами в словосочетании и предложении. Умение редактировать простое и сложносочиненное предложение: исправлять порядок слов или порядок частей, распространять части предложения, заменять неудачно употреблённые слова. Умение составлять сложносочинённые предложения с союзами И, А, НО. Умение интонационно правильно читать (произносить) предложения разных типов.

4. **ТЕКСТ.**

Текст. Типы текстов: рассуждение – объяснение, рассуждение – доказательство, сравнительное описание. Стилистическая дифференциация текстов (деловой и художественный текст). Умение редактировать текст с точки зрения лексики и грамматики, восстанавливать деформированный текст.

Тема и основная мысль текста. Умение определять широкую и узкую тему, микро тему, основную мысль текста.

План текста. Виды планов. Умение составлять планы различных видов.
Связь между предложениями в тексте. Умение устанавливать тип связи между предложениями в тексте, составлять цепочки связей из опорных слов.
Умение писать творческое изложение с языковым разбором текста, сочинение по данному началу и опорным словам, по серии сюжетных картинок, по наблюдениям.
Стихотворный текст. Рифма и ритм. Сочинение считалок, потешек, загадок.
Диалог. Реплика диалога. Умение выделить диалог в художественном тексте. Умение выразительно исполнять диалог. Умение составлять диалог по аналогии с данным.

5. **КУЛЬТУРА ОБЩЕНИЯ.**

Волшебные слова: слова приветствия, прощания, просьбы, благодарности, извинения. Правила поведения в гостях, в автобусе, в магазине. Умение использовать вежливые слова в диалоге с учётом речевой ситуации с нужной интонацией, мимикой и пантомимикой.

ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН ЗАНЯТИЙ в 4 классе

№ п/п	**Тема занятия**	**Кол-во часов**	**Вид занятий**	**Дата по плану**	**Дата по факту**
1	Тема текста, основная мысль, опорные слова.	1	Беседа		
2	Типы текста.	1	Беседа		
3	Анализ ситуации Выразительное чтение. Интонация	1	Практическое занятие		
4	Работа над выразительностью чтения Слово.	1	Игра-путешествие		
5	Слово имеет значение. Прямое и переносное значения.	1	Беседа		

6	Изобразительные средства языка. Сравнение. Метафора	1	Беседа		
7	Загадка. Обучение сочинению загадок.	2	Практическое занятие		
8	Изобразительные средства языка. Олицетворение.	1	Беседа		
9	Изложение с языковым разбором текста.	2	Творческая работа		
10	Сочинение сказки.	2	Творческая работа		
11	Стихотворная речь.	1	Урок-игра		
12	Раз, два, три, четыре, пять. Учись считалки сочинять.	2	Творческая работа		
13	Сочинение-описание по готовому началу, коллективно составленному плану и опорным словам.	1	Практическая работа		
14	Связь между	1	Практикум		

	предложениями в тексте. Повторы в тексте и пути их устранения				
15	Связь между предложениями в тексте. Работа с деформированным текстом.	1	Практикум		
16	Творческое редактирование текста.	1	Творческая работа		
17	Структура текста. Понятие о микротеме.	1	Беседа		
18	План. Виды плана. Составление планов различных видов.	1	Практическая работа		
19	Изложение с языковым разбором текста по коллективно составленному плану.	1	Творческая работа		
20	Культура общения. На дне рождения.	1	Игра-инсценировка		
21	Культура общения. Правила поведения в школе.	1	Игра-инсценировка		

22	Культура общения. Правила поведения в магазине.	1	Игра-инсценировка		
23	Типы текста. Сравнительное описание.	1	Беседа		
24	Сочинение – сравнительное описание.	1	Творческая работа		
25	Редактирование сочинений. Речевые ошибки.	1	Практическое занятие		
26	Типы текста. Повествование.	1	Беседа		
27	Типы текста. Рассуждение.	1	Беседа		
28	Сочинение – повествование с элементами рассуждения по циклу сюжетных рисунков.	1	Творческая работа		
29	Редактирование сочинения	2	Практическое занятие		
	Итого	**34 часа**			

Материально-техническое обеспечение программы

1. Афонина Г. Уроки развития речи: Пособие для учителей.1-4 классы.-М.:Рольф,2001.

2. Волина В.В. Учимся играя.-М.:Новая школа,1994.
3. Воробьёва В.И. Сочинения по картинам в начальных классах.-Тула.ООО «Издательство «Родничок»;М.:,2003.
4. Жиренко О.Е. Тренажер по русскому языку для начальной школы: Пословицы и поговорки.-М.:Издательство»Ювента»,2005.
5. Политова Н.И, Развитие речи учащихся начальных классов на уроках русского языка:Пособие для учителя.-М.:Просвещение,1984.
6. Синицына Е.И.Умные пальчики.Серия «Через игру-к совершенству».М.: «Лист»,1998.
7. Тамбиева Д.М. Уроки по развитию речи учащихся в период обучения грамоте: Пособие для учителя(Под ред.А.Ф.Бойцовой).-Л.:Просвещение,1983.
8. Черноусова Н.С. Сочинения в начальных классах.Пособие для учителя.М.:Просвешение,1976.
9. Кабинеты с интерактивными досками, компьютерами, МФУ.
10. Мультимедийные ресурсы.
11. Интернет-ресурсы.